**Tytuł: czcionka** **Times New Roman, 14 pt., pogrubiona, pismo proste, pojedyncza interlinia, akapit centrowany**

A. Autorpierwszy1, B. Autor\_prezentujący2, C. Autortrzeci3

Instytucja1, 2Instytucja2, [autor.prezentujacy@instytucja2.domena.pl](mailto:autor.prezentujacy@instytucja2.domena.pl), 3Instytucja3

Autorzy prezentacji: czcionka Times New Roman, pismo proste, 11 pt., akapit centrowany, pojedyncza interlinia, nazwisko autora prezentującego podkreślone. Odstęp pionowy od linii tytułu 12 pt.

Afiliacje: czcionka Times New Roman, 10 pt., pismo pochyłe, akapit centrowany, pojedyncza interlinia, po afiliacji autora prezentującego proszą podać jego e-mail. Odstęp pionowy od linii autorów 12 pt.

Streszczenie prezentacji składamy czcionką prostą Times New Roman, 11 pt., interlinia 1.15 li. Odstęp pionowy od linii afiliacji 48 pt. Akapity oddzielamy pionowym odstępem 6 pt. W celu wygodnego zszycia broszury streszczeń marginesy strony ustawiamy asymetrycznie: lewy: 3 cm, prawy: 2 cm. W stopce każdej strony znajduje się pole automatycznej paginacji. Prosimy go nie wypełniać, zostanie automatycznie uaktualnione w procesie scalania broszury. Z tego też powodu prosimy o przysyłanie streszczeń w formacie *nazwa\_pliku.docx*.

W przypadku włączania grafik w formatach wektorowych (sposób zdecydowanie polecany) prosimy zadbać o osadzenie wszelkich nietypowych czcionek oraz zdecydowane unikanie czcionek licencjonowanych (np. firmy Adobe). W podpisach pod rysunkami, które składamy pismem pochyłym i czcionką Times New Roman 9 pt., nie stosujemy automatycznej numeracji, gdyż podczas scalania broszury byłaby ona niepożądana.

Odniesienia do literatury winny mieć postać liczby w nawiasie prostokątnym [1], a spis pozycji piśmiennictwa tworzymy jako listę z numeracją w nawiasach prostokątnych [2]. Listę tę oddzielamy od treści abstraktu pionowym odstępem 24 pt.

*Rys. 1. Widmo absorpcji w podczerwieni kwasu litocholowego.*

Wszystkim Autorom proponujemy sporządzenie plakatu towarzyszącego wystąpieniu. Plakaty te będą wisiały podczas całej konferencji, co umożliwi swobodną, nieograniczoną czasem, dyskusję.

1. Pozycja piśmiennictwa 1
2. Pozycja piśmiennictwa 2